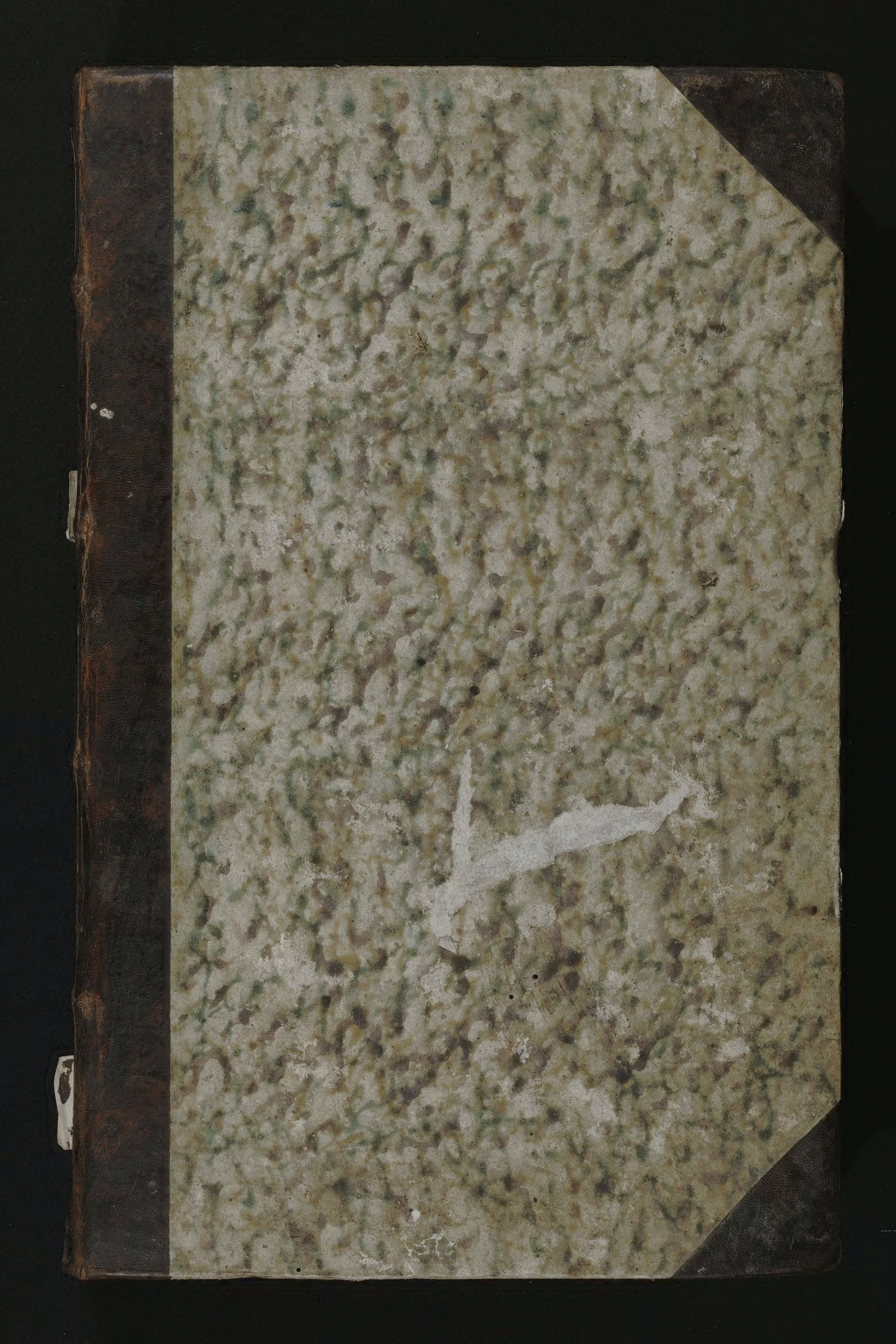
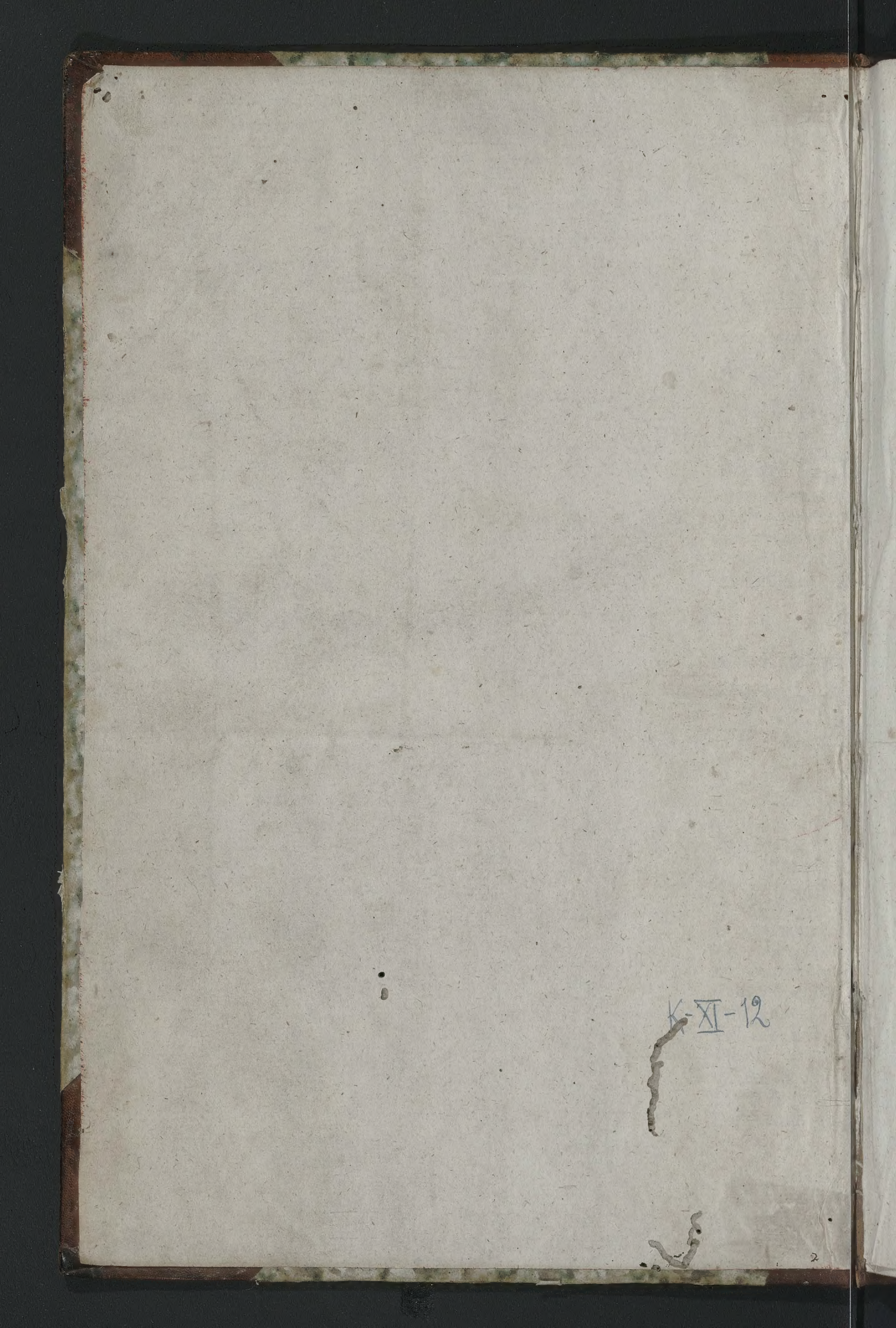
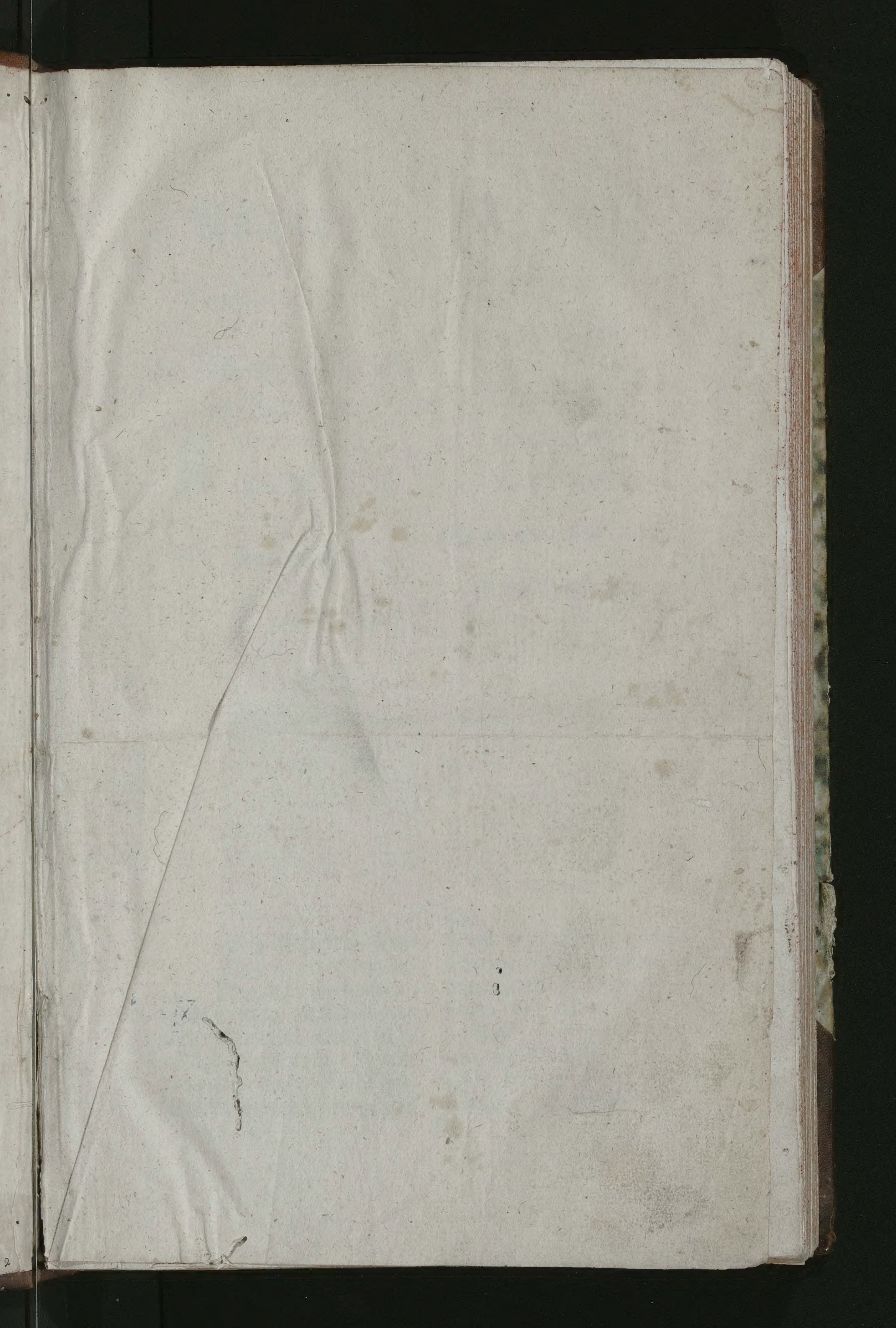
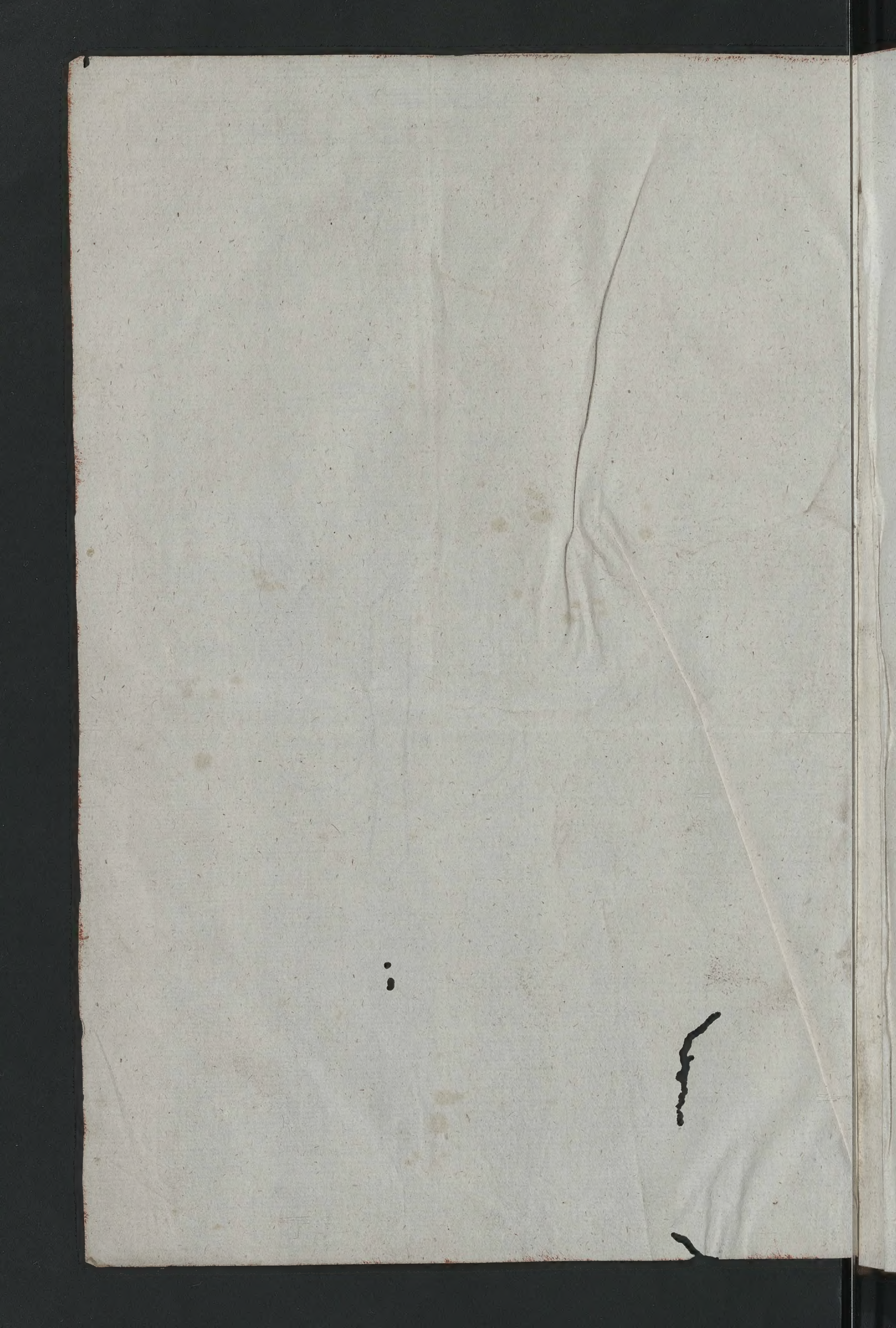








OPISANIE

Pięciu fałszywych polskich dwuzłotuwek, teraz 28 kraycarów wartuiących.

Te pięć fałszywych dwuzłotuwek polskich maią na przedniey ſtronie buſt Króla Stanisława Augusta, na tylney ſtronie herb Królewski pod koroną polską wyrażony, z Orderem białego Orła, i liczbami lat 1789 i 1792. Rożnią się od prawdziwych tey poſtaci,

1mo Przez nie czyſtą cechę i tępe litery,

2do Przez fałszywą w oczy zaraz uderzaiącą obrączkę, która zamiaſt wieńca krążącego, Kréski w nierówney odległości powcinane prezentuie.

3^tio Przez pokazuiące się na wielu mieyscach żółtawe plamki, które z tąd pochodzą, że

4to Z kruchey kompozycyi miedzi białey są lane, która bardzo cienko posrébrzona; dla tego maią także głuchy i nieczyſty dzwięk.

5to Różnią się także wagą, albowiem

1 Dwu-

1 Dwuzłotuwka pod rokiem 1789 o 3 ziarn dukatowych cięższa.

1 detto	—	—	1792	—	o 15	detto lekcza
1 detto	—	—	detto	—	13	detto detto
1 detto	—	—	detto	—	2	detto detto
1 detto	—	—	detto	—		doskonale ważna,

lecz nierównie grubsza.

6to We wszystkich tych rozbieranych dwuzłotuwkach śladu żadnego srébra przedniego niewidać, a zatym niemożna im wewnętrzney wartości przywłaszczyć.

w Krakowie na dniu 29tym Września 1798.

Jan Nep. Lytroff,
Ces. Król. Werkmistrz głów urzęd mennicz.

Józef Bertram,
Ces. Król. Praktykant głów. urzęd. mennicz.

Beschreibung

über fünf falsche königlich-pohlnische zwey Gulden,

oder nunmehrige 28 Kreuzer-Stücke.

Diese fünf falschen königlich-pohlnischen zwey Guldenstücke haben auf der Vorderseite das Brustbild vom König Stanislaus Augustus, auf der Rückseite das unter der pohlnischen Krone angebrachte königliche Wappen, mit dem weissen Adlerorden, und den Jahrzahlen 1789 und 1792. Es unterscheiden sich diese von ächten gleicher Gestalt

1tens Durch das unreine Gepräge, und die stumpfen Buchstaben.

2tens Durch die gleich in die Augen fallende falsche Randierung, welche statt einem fortlaufenden Laubwerk in ungleicher Weite eingehauene Striche darstellet.

3tens Durch die an mehreren Orten sich zeigenden hochgelben Kupferflecke, welche daher entstehen, weil

4tens Selbe aus einer spröden Komposizion von Weißkupfer gegossen, welche nur sehr wenig versilbert ist, daher haben solche auch den unreinen dumpfen Klang.

5tens Unterscheiden sich selbe noch überdieß an dem differirenden Gewichte, da

1 Stück

1 Stück vom Jahre 1789 um 3 Dukatengräne zu schwer
1 detto — — 1792 — 15 detto zu leicht
1 detto — — detto — 13 detto detto
1 detto — — detto — 2 detto detto
1 detto — — detto — vollkommen gewichtig, aber merklich dicker.

6tens Zeiget sich bei sämmtlich diesen untersuchten Stücken keine Spur von feinem Silber, daher kann ihnen auch kein innerer Werth beigeleget werden.

Krakau den 29ten September 1798.

Johann Nepomuk Lytroff,
k. k. Hauptmünzamts-Werkmeister.

Joseph Bertram,
k. k. Hauptmünzamts-Praktikant.

